

Vorhaltstöne und deren Auflösung

Orgelpunkt D

Vorhaltstöne

Orgelpunkt D

(siehe unten)

Harmonik, nicht zu spielen

absteigende Basslinie

ein paar Durchgangsnoten (kleine Stichnoten)

Harmonik, nicht zu spielen

zu spielen

rechts

Melodie verteilt auf beide Hände

links links links links links links

rechts rechts rechts rechts rechts

D7

Vorhaltsakkord

rechts

links links links links links

rechts rechts rechts rechts rechts

rechts rechts rechts rechts links links links links links

Gm

B7

Eb

add6 Gm

rechts ---->

D

B7

Vorhalte nach

A7  
6 statt 5